

***Wundervolle Musik von Wolfgang Amadé Mozart:
"Mozartiana" - Sommerkonzert für Liebhaber in
der Pfarrkirche St. Heinrich und Kunigunde
Burgkunstadt zum Orgeljubiläum***

Wer kennt nicht die entzückenden Miniaturen, die der achtjährige Wolfgang Amadeus Mozart für Orgel hinterlassen hat. Aufgekritzelt in das sog. "Londoner Skizzenbuch" nötigen sie heute noch jedem Mozartliebhaber eine gehörige Portion Bewunderung ab.

Auch die Werke der Salzburger und späten Wiener Ära sind Meilensteine in der Musikgeschichte. Mozart, der aus der Begeisterung heraus die Orgel als "Königin der Instrumente" bezeichnete, hat manches Werk für Tasten entworfen. Daneben das betörend schöne Andante F-Dur, die prächtige Introdution und Fuge C-Dur sowie aus dem Londoner Skizzenbuch KV 15 einige Miniaturen, die der achtjährige Wolfgang Amadeus auf der Reise verfaßte.

"Es ist ja im allgemeinen bekannt, daß die Engel im Himmel - solange sie sich unbeaufsichtigt fühlen - am liebsten Mozart musizieren".....so der Theologe Karl Barth.

Am Samstag, dem 14. August 2021 musizieren Mirjam und Dr. Wieland Meinhold (Duo Vimarís) geistliche Werke des Salzburger und Wiener Komponisten, neben Sonatinen, Vokales wie , "Ridente la calma", "Ora pro nobis" und die berühmte Solomotette "Exultate, jubilate". Das Konzert beginnt um 19:00 Uhr in der kath. Pfarrkirche St. Heinrich&Kunigunde Burgkunstadt, deren große Dietmann-Orgel damit 65. Geburtstag feiert.

Am Ende wird freundlich um eine von Herzen kommende Spende gebeten.

Samstag, 14. August 2021, 19:00 Uhr
Kath. Pfarrkirche St. Heinrich & Kunigunde Burgkunstadt/ Oberfranken

MO'ZART'IANA

ein Konzert mit Werken von Wolfgang Amadé Mozart 1756 - 1791

"Ridente la calma" KV 210a für Sopran und Orgel

„Ach Gott von Himmel sieh' darein“ Choralgeang für Tasteninstrument
aus der Oper „Die Zauberflöte“ KV 620

Sonatine I B-Dur für Altblockflöte und Continuo aus KV 439 b
(Allegro - Larghetto - Minuetto)

Introduction und Fuge C-Dur für Tasteninstrument KV 399

"Ora pro nobis" für Sopran und Tasteninstrument aus "Regina coeli" KV 108

Andante F-Dur (original für Spieluhr) für Tasteninstrument KV 616

Sonatine II B-Dur für Altblockflöte und Tasteninstrument
(Allegro - Menuett I - Larghetto - Menuett II)

Zwei Miniaturen für Tasteninstrument aus dem Londoner Skizzenbuch KV 15
(Allegro g-Moll - Vivace d-Moll)

"Exultate, jubilate" Motette für Solosopran und Tasteninstrument KV 165
(Allegro - Larghetto - Allegro ma non troppo)

*-am Ende bitten wir Sie um eine von Herzen kommende großzügige Spende,
die einer Eintrittskarte entsprechen darf-*

DUO VIMARIS

Mirjam Meinhold, Sopran und Blockflöte (Dt. Nationaltheater Weimar)

Wieland Meinhold, Orgel (Thüringer Universitätsorganist Weimar)

www.wieland-meinhold.de (Duo Vimaris)

Das DUO VIMARIS, Mirjam und Dr. Wieland Meinhold, musiziert seit über 30 Jahren mit länder- bzw. themenspezifischen Programmen erfolgreich in Deutschland sowie im europäischen Ausland. Mirjam Meinhold ist nach Studien an der Franz-Liszt-Hochschule Weimar seit 1990 Mitglied des Opernensembles des Deutschen Nationaltheaters Weimar, Wieland Meinhold derzeit aus Titalarbasis freischaffender Thüringer Universitätsorganist zu Weimar. CD-, TV- und Radio-Aufnahmen runden die Tätigkeit der beiden Musiker ab.